

Guatemala, 03 de septiembre del 2021
Producto/Informe de Resultados No.06-2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. DGA-236-187-2021**, aprobado por **Resolución Numero VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **SEXTO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas

- a) Se fortaleció el registro de Violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y marcaron pasajes a interpretar que indicó el Principal de Registro.
- d) Se participó en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participó en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convocó el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro
- h) Otras actividades afines a su contrato

c. Actividades realizadas el 11 de agosto de 2021.

- 1) Afinación de orquesta previo al ensayo.
- 2) Ensayo para X Concierto de Temporada de Cámara, en las oficinas de la Orquesta Sinfónica Nacional.



d. Actividades realizadas el 12 de agosto de 2021.

- 1) Afinación de orquesta previo al concierto.
- 2) X Concierto de Temporada de Cámara, en el parque Senderos de Alux en San Lucas Sacatepéquez.



d. Actividades realizadas 13 de agosto de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de extracto de tercer movimiento de la Sinfonía no. 4 de Mendelssohn.



2. Actividades realizadas del 16 al 20 de agosto de 2021

a. Actividades realizadas el 16 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de Cuarteto no. 2 de Borodin.



b. Actividades realizadas el 17 de agosto de 2021.

- 1) Afinación del cuarteto previo al ensayo.
- 2) Ensayo de Cuarteto no. 2 de Borodin con el Cuarteto Asturias.



c. Actividades realizadas el 18 de agosto 2021

- 1) Afinación del cuarteto previo al ensayo.
- 2) Ensayo de Cuarteto no. 2 de Borodin con el Cuarteto Asturias.



d. Actividades realizadas el 19 de agosto de 2021.

- 1) Afinación del cuarteto previo al ensayo.
- 2) Ensayo de Cuarteto no. 2 de Borodin con el Cuarteto Asturias.



e. Actividades realizadas el 20 de agosto de 2021.

- 1) Afinación del cuarteto previo al ensayo.
- 2) Ensayo del Cuarteto no. 2 de Borodin con Cuarteto Asturias.



3. Actividades realizadas del 23 al 27 de agosto de 2021

a. Actividades realizadas el 23 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de estiramiento y calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de extracto del cuarto movimiento de la Sinfonía no. 5 de Tchaikovsky.



b. Actividades realizadas el 24 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de estiramiento y calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de extracto del cuarto movimiento de la Sinfonía no. 5 de Tchaikovsky.



c. Actividades realizadas el 25 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de estiramiento y calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de extracto del cuarto movimiento de la Sinfonía no. 5 de Tchaikovsky.



d. Actividades realizadas el 26 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de estiramiento y calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio individual de extracto del cuarto movimiento de la Sinfonía no. 5 de Tchaikovsky.



e. Actividades realizadas el 27 de agosto de 2021

- 1) Ejercicios de estiramiento y calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Grabación de extracto del cuarto movimiento de la Sinfonía no. 5 de Tchaikovsky.



4. Actividades realizadas del 30 de agosto al 03 de septiembre de 2021.

Estudio individual en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional.

a. Actividades realizadas el 30 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de extracto del primer movimiento de la Sinfonía no. 3 de Brahms.



b. Actividades realizadas el 31 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de extracto del primer movimiento de la Sinfonía no. 3 de Brahms.



c. Actividades realizadas el 01 septiembre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de extracto del primer movimiento de la Sinfonía no. 3 de Brahms.



d. Actividades realizadas el 02 de septiembre de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de extracto del primer movimiento de la Sinfonía no. 3 de Brahms.



e. Actividades realizadas el 03 de septiembre de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de extracto del primer movimiento de la Sinfonía no. 3 de Brahms.



Atentamente:

MARLON FRANCISCO GONZÁLEZ ORTIZ

Es conforme:

Sergio René Ortiz Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

6to producto

Marlon

González